AÖP 108 OKUMA BECERİLERİ II
(مهارة القراءة العربية)
7. HAFTA (HAFTASı)

DR. ÖĞR. ÜYESI MOHAMED KALOU (ÖĞRETIM ELEMANı)

(من كتاب العربية بين يديك: شريف في الجامعة)

DERS İZLENCESİ

١) قراءة النص قراءة صحيحة وسليمة
٢) حل الأسئلة من خلال فهم النص
٣) ثم قراءة نص آخر بعنوان: أحمد صديق سعيد وحل أسئلته.
٤) توصيل السؤال مع جوابه في مجموعة أخرى
٥) قراءة نص ثالث وحل أسئلته من خلال فهم النص
٦) وضع الكلمات في الفراغات المناسبة
٧) التدريب من خلال الأسئلة من فهم النص السابق

مهارة القراءة

OKUMA BECERİLERİ II

DOÇ. DR. Mohamed KALOU

١٤٤١هـ ٢٠٢٠م

WhatsApp Audio 2020-03-29 at 6.31.26 PM.mp4

القِراءَةُ.

التَّدْرِيبُ (١) اِقْرَأْ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

شَرِيفٌ طالِبٌ فـي الجامِعَةِ ، وأُخْتُهُ زَيْنَبُ طالِبَةٌ فـي الجامِعَةِ أيْضاً ، هُوَ يَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، وَهِيَ تَدْرُسُ الطِّبَّ . شَرِيفٌ لَدَيْهِ هِواياتٌ كَثِيرةٌ ؛ هُوَ يُحِبُّ السَّفَرَ والـمُراسَلَةَ والقِراءَةَ. وزَيْنَبُ لَدَيْها هِواياتٌ كَثِيْرَةٌ أيْضا؛ هِيَ تُحِبُّ القِراءَةَ والصَّحافَةَ.

١- أيْنَ يَدْرُسُ شَرِيفٌ ؟ .... فـي الجامِعَةِ ....

٢- فـي أيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ ؟ .... فـي كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ ....

٣- ما هِواياتُهُ ؟ .... هُوَ يُحِبُّ السَّفَرَ والـمُراسَلَةَ والقِراءَةَ ....

٤- فـي أيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسُ زَيْنَبُ ؟ .... فـي كُلِّيَّةِ الطِّبَّ ....

٥- ما هِواياتُها ؟ هِواياتٌ كَثِيْرَةٌ أيْضا ؛ هِيَ تُحِبُّ القِراءَةَ والصَّحافَةَ. ....

WhatsApp Audio 2020-03-29 at 6.31.26 PM (1).mp4

التَّدْرِيبُ (٢) اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

أَحْمَدُ صَدِيقُ سَعِيدٍ. أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَعِيدٌ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ. أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي القَرْيَةِ، وَسَعِيدٌ يَسْكُنُ فِي المَدِينَةِ. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الجامِعَةِ بِالحافِلَةِ، وَيَذْهَبُ سَعِيدٌ بِالسَّيّارَةِ. يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الأُسْبوعِ ٢٠ ساعَةً، وَيَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الأُسْبوعِ ٣٠ ساعَةً. أَحْمَدُ يُحِبُّ قِراءَةَ الكُتُبِ والمَجَلاتِ والصُّحُفِ، وَسَعِيدٌ يُحِبُّ السَّفَرَ والمُراسَلَةَ.

١- مَنْ صَدِيقُ سَعِيدٍ ؟
٢- ماذا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟
٣- ماذا يَدْرُسُ سَعِيدٌ ؟
٤- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟
٥- أَيْنَ يَسْكُنُ سَعِيدٌ ؟
٦- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الجامِعَةِ ؟
٧- كَيْفَ يَذْهَبُ سَعِيدٌ إلى الجامِعَةِ ؟
٨- كَمْ ساعَةً يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الأُسْبوعِ ؟
٩- كَمْ ساعَةً يَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الأُسْبوعِ ؟
١٠- ما هِوايَةُ أَحْمَدَ ؟
١١- ما هِوايَةُ سَعِيدٍ ؟

التَّدْريبُ (٣) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ .

السؤال		الجواب
١– ماذا تَقْرَأُ الآنَ ؟	ج	أ– أقْرَأُ سِتَّ ساعاتٍ .
٢– ما هِوايَتُكَ يا عُثْمانُ ؟	هـ	ب– أخْتارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحافَةِ .
٣– أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ يا سُفْيانُ ؟	ب	ج– أقْرَأُ القُرْآنَ .
٤– هَلْ تُحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيَّ ؟	ز	د– نَعَمْ ، زُرْتُهُ .
٥– كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟	أ	هـ– هِوايَتي الفُروسِيَّةُ .
٦– هَلْ هَذا جَناحُ الصَّحافَةِ ؟	ح	و– نَعَمْ ، أُحِبُّها .
٧– هَلْ تُفَضِّلُ الفُروسِيَّةَ ؟	ط	ز– نَعَمْ أحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيَّ .
٨– هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الكِتابِ ؟	د	ح– لا ، هَذا جَناحُ الطَّوابِعِ .
٩– هَلْ تُحِبُّ الرِّياضَةَ ؟	و	ط– نَعَمْ الفُروسِيَّةُ هِوايَتي.

التَّدْريبُ (٤) اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

زارَ جَميلٌ وجَلالٌ مَعْرِضَ الهِواياتِ في جُدَّةَ . في مَعْرِضِ الهِواياتِ جَناحُ جَمْعِ الطَّوابِعِ، وجَناحُ الخَطِّ العَرَبِيِّ ، وجَناحُ الصَّحافَةِ ، وجَناحُ التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ ، وجَناحُ الرِّياضَةِ .
في جَناحِ جَمْعِ الطَّوابِعِ، طَوابِعُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيِّ، آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ وخَطِّ الرُّقْعَةِ . وفي جَناحِ الصَّحافَةِ، صُحُفٌ ومَجَلّاتٌ وكُتُبٌ . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ. وفي جَناحِ الرِّياضَةِ ، كُرَةُ القَدَمِ ، وكُرَةُ السَّلَّةِ، والسِّباحَةُ، والفُروسِيَّةُ .

١- مَنْ زارَ مَعْرِضَ الهِواياتِ ؟
٢- أيْنَ مَعْرِضُ الهِواياتِ ؟
٣- ماذا في جَناحِ جَمْعِ الطَّوابِعِ ؟
٤- ماذا في جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيِّ ؟
٥- ماذا في جَناحِ الصَّحافَةِ ؟
٦- ماذا في جَناحِ التَّدْبيرِ المنْزِلِيِّ ؟
٧- ماذا في جَناحِ الرِّياضَةِ ؟

التَّدْريبُ (٥) اِقْرَأْ الْكَلِماتِ وَالنَّصَّ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِماتِ في الفَراغاتِ .

(الشّايَ – ماذا – واحِدَةً– مكتبة – القَدَمِ – الثّانِيَةُ)

١– هَلْ تُحِبُّ القِراءَةَ ؟ هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ فـي البَيْت ؟ ماذا تَقْرَأُ مِنَ الكُتُب ؟ كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ فـي اليَوْم ؟ هَلْ فـي بَيْتِك ...... مكتبة ...... ؟ كَمْ ساعَةً تُشاهِدُ التِّلْفازَ فـي اليَوْمِ ؟ هَلْ تُفَضِّلُ القِراءَةَ أَمِ التِّلْفازَ ؟ ...... ماذا ...... تَفْعَلُ أَيّامَ العُطْلَةِ ؟

٢– لي ثَلاثُ هوايات ، هِيَ : القِراءَةُ ، وَمُشاهَدَةُ التِّلْفاز ، وَالرِّياضَةُ . القِراءَةُ هِوايَتي الأولى، وَمُشاهَدَةُ التِّلْفاز هِوايَتي ...... الثانية ...... وَالرِّياضَةُ هِوايَتي الثّالِثَةُ . فـي بَيْتي مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ ، فـيها كُتُبٌ كَثيرَةٌ . أَقْرَأُ فـي اليَوْمِ ثَلاثَ ساعاتٍ ، وأُشاهِدُ التِّلْفازَ ساعَةً ...... واحدة ...... فـي اليَوْمِ .

٣– أُحِبُّ السِّباحَةَ ، وَكُرَةَ ...... القدم ...... وَأَذْهَبُ إلى شاطِئِ البَحْرِ ثَلاثَةَ أَيّام فـي الأُسْبوعِ لِلسِّباحَةِ، وأَذْهَبُ أَنا وَأَصْدقائي يَوْمَ الْخَميس بَعْدَ العَصْرِ إلى البَرِّ، وَنَقْضي وَقْتاً جَميلاً هُناكَ. وَفـي اللَّيْلِ نَذْهَبُ إلى بَيْتِنا ، وَنَجْلِسُ ساعَةً ، نَتَكَلَّمُ، وَنَشْرَبُ ...... الشاي ...... وَالعَصيرَ .

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

١- ما هِواياتُهُ ؟ .... القِراءَةُ ، وَمُشاهَدَةُ التِّلْفازِ ، وَالرِّياضَةُ ....

٢- كَمْ ساعَةً يَقْرَأُ فـي اليَوْمِ ؟ .... فـي اليَوْمِ ثَلاثَ ساعاتٍ ....

٣- كَمْ ساعَةً يُشاهِدُ التِّلْفازَ ؟ .... ساعَةً واحدة فـي اليَوْمِ ....

٤- كَمْ يَوْماً يَذْهَبُ إِلى شاطِئِ البَحْرِ ؟ .... ثَلاثَةَ أَيّامٍ فـي الأُسْبوعَ ......

٥- مَتى يَذْهَبُ مَعَ أصْدِقائِهِ إِلى البَرِّ ؟ ...... يَوْمَ الْخَميسِ بَعْدَ الْعَصْرِ ....